MONGAGUÁ

Saiba tudo sobre a eleição para prefeito no site do Diário do Litoral

DIÁRIO do litoral.com.br



Segunda-feira
9 DE JUNHO DE 2025

INFORMAÇÃO É

R$ 3,00
ANO 26 - Nº 9.240

GCM armada: Justiça dá novo prazo para Prefeitura de Santos

»Administração tem que conceder porte e armamento para efetivo sob pena de multa diária de até R$ 20 mil

A juíza Ariana Consani Brejão Degregório Gerônimo, da 3ª Vara da Fazenda Pública de Santos, concedeu novo prazo (30 dias), a partir do último dia 2, para que a Prefeitura de Santos cumpra a sentença e inicie procedimentos administrativos para conceder porte e armamento para todo o efetivo da Guarda Civil Municipal sob pena de multa diária de R$ 500,00 até o limite de R$ 20 mil. A Administração já havia sido condenada e a questão não é novidade aos leitores do Diário do Litoral. CIDADES/A3



NAYARA MARTINS/DL

Itanhaém **Prédio do Convento está em fase de levantamento arquitetônico**

O Convento Nossa Senhora da Conceição, em Itanhaém, passa por um levantamento de prospecção arquitetônica, conforme previsto no Projeto Executivo de Restauro Conservativo do Conjunto Arquitetônico da Igreja e Ruínas do Convento Nossa Senhora da Conceição de Itanhaém. O projeto foi contemplado pelo Edital Programa de Ação Cultural - Proac nº 13/2024, do Governo do Estado de São Paulo. A arquiteta Regina Helena Vieira Santos é responsável pelo projeto executivo. CIDADES/A4

Cubatão comemora laços com Portugal

A cidade de Cubatão vai se vestir de tradição portuguesa nesta terça-feira (10) para celebrar o Dia das Comunidades Portuguesas, o Dia de Portugal e o Dia de Camões. A comemoração, organizada pela Associação Luso-Brasileira de Cubatão (Alubrac), acontece a partir das 17h30, na Praça Portugal, em frente à Igreja Matriz. O evento presta homenagem à identidade, cultura, língua e raízes lusitanas, que seguem vivas na cidade por meio do trabalho da comunidade portuguesa e seus descendentes. A celebração contará com o hasteamento das bandeiras, apresentação do Coral Raízes da Serra. CIDADES/A3

Veja histórias de quem cria games no litoral

A Baixada Santista tem sido um celeiro de grandes nomes ligados à arte e ao desenvolvimento de tecnologia. Agora, a região caminha a passos largos no setor de videogames. Segundo dados da Associação Brasileira de Games e da Newzoo, o mercado dos jogos digitais movimenta cerca de R$ 14 bilhões todos os anos. CIDADES/A4

'O ESQUEMA FENÍCIO'

Longa é um Wes Anderson no modo automático

CULTURA/A7

OPORTUNIDADE

Prefeitura de Santos publica concurso público

EMPREGOS/A6

Mês de junho é o mais perigoso para dirigir?

Dirigir sempre precisa ser um ato de responsabilidade, zelo e cuidado nas ruas ou estradas, pois, em questão de segundos uma distração ou imprudência podem abreviar vidas. Mas há um mês específico que precisa ser destacado como o mais perigoso para os motoristas, e estamos falando de junho. DIÁRIO MAIS/A8



ISSN 2177-0824



Chico Xavier **e Jerônimo Mendonça**

Sabemos que o médium Chico Xavier era dotado de inúmeras mediunidades, dentre elas a de efeitos físicos. Em inúmeros momentos, era percebido que, a seu redor, formava-se um cheiro de rosas muito forte. Segundo ele dizia, era a presença de Sheila.

Além desse fenômeno que ocorria, outros mais eram constatados, um deles, o de cura. Muitas pessoas atestavam que, ao receber o passe do médium, algum mal que as acometia desaparecia.

Assim, certa vez, Jerônimo Mendonça, pensando estar chegando ao fim de sua jornada terrena, em vista de inúmeros problemas de saúde, foi visitar o médium em Uberaba. Eram inúmeros problemas de saúde, como sempre os teve, porém alguns bem graves. Em conversa com Chico, ele põe a mão sobre o peito de Jerônimo, e um determinado mal estanca. Não sente mais nada.

José Abreu
colaborador



COISAS DE LÁ E DE CÁ

E Chico Xavier diz a ele:

— Jerônimo, você tem consciência do que você estava morrendo?

E recebe como resposta:

— Dos rins!!!!

Porém, o médium, com seu jeito próprio de falar calmamente, lhe diz:

— Jerônimo, os amigos da espiritualidade estão dizendo que você morria do "coitadinho" que as pessoas transmitem a você. Toda vez que alguém se aproxima de você e o vê em suas condições de sofrimento, a piedade que sente o envolve em vibrações de infelicidade, e você passa a ter pena de si mesmo. Por isso, Jerônimo, você não deve permitir que tenham mais dó de você. Quando alguém se aproximar, procure logo irradiar otimismo, fé, alegria...!!!

* **José da Conceição de Abreu,** é Kardecista e apresentador de rádio e TV

GRÁFICA
DIÁRIO DO LITORAL
Impressão de jornal nos seguintes formatos:
Tablóide | Germânico | Standart
13. 3307.2601
grafica@diariodolitoral.com.br
Rua General Câmara, 254 | Centro | Santos

CHARGE



Artigo **A vila antirromântica**



FREEPIK/TEKSOMOLIKA

Um casal único para a vida inteira ou, talvez, uma galáxia para se carregar de estrelas

Moro numa vila. Numa vila estranha. Numa vila solitária em que meio-dia escurece e toda noite sai o Sol. Uma vila diferente. Com cheiro e jeito diferentes. Uma vila em que sou estrangeiro o tempo inteiro, dia sim, dia também. Estrangeiro. Morador de algum lugar com alma habitando outro. Não deixo que nada me falte: comida, roupa, ser útil às pessoas quebradas. Perfumes, sapatos e uma sensação de solidão.

Na vila, o amor romântico não habita. Como sou estrangeiro, vindo de longe, só especulo a razão para isso. Chego sempre à conclusão de que, na vila, ninguém quer despertar o desejo para sofrer depois. Ninguém quer desejar o que não poderá ser. E sentir a dor mais profunda. O corte na ponta do dedo que não cicatriza e, como para tudo se deve usar as mãos, a lembrança daquele afeto não correspondido.

Existe, ainda, uma outra explicação (não minha) do porquê de não se amar romanticamente nessa vila. Diziam que duas pessoas, certa vez, se descobriram como amigos inseparáveis. Causava estranheza, virava uma referência de afeto puro e despertava uma certa inveja em alguns habitantes amargos da vila. Fato é que esses dois, dizia-se, perceberam que a amizade que sentiam era algo mais, algo ainda sem nome. E todos especulavam sobre os amigos íntimos perdidos de amores naquela vila. Há quem dissesse que eram quase uma só coisa, ou quase amantes, ou outra vivência possível, um casal único para a vida inteira ou, talvez, uma galáxia para se carregar de estrelas.

Enfim, os habitantes daquela vila, amargos ou não, resolveram entender que ambos eram o amor romântico e passaram, com muito interesse, a acompanhá-los nessa relação. Ambos viraram um "reality show" ambulante. E nem ligavam para o que pensavam ou deixavam de pensar. A tal ponto se bastavam que, por mais de quinze vezes, em noite de chuva, quando todos da vila se escondiam dentro de suas casas, dançavam sozinhos, molhados e girando, girando, girando, girando, a "Valsinha" de Chico e Vinícius:

"Depois os dois deram-se os braços/ Como há muito tempo não se usava dar/E cheios de ternura e graça/Foram para a praça e começaram a se abraçar/E ali dançaram tanta dança/Que a vizinhança toda despertou/E foi tanta felicidade/Que toda cidade se iluminou/E foram tantos beijos loucos/Tantos gritos roucos como não se ouvia mais/ Que o mundo compreendeu/E o dia amanheceu em paz".

A vila, na vida daquele casal, era um espaço de tudo pra ontem. A urgência do amor que faz gerar mais amor e gentileza, e civilizar os brutos, e animar os melancólicos, e cativar os cativos. No final da história, pelo que constatei, os dois sumiram num dia de sol, caminhando tranquilamente para a linha do horizonte, que naquele momento estava tomada por um arco-íris de dezesseis cores. Por isso há quem diga que aquele casal levou consigo o amor mais romântico daquela vila (e, para quem da vila vinha e conviveu com a história, aquele seria o amor mais romântico do mundo). Por isso também há quem diga que os dois viraram o próprio arco-íris, pois só poderiam ser parte do mistério do céu por se amarem daquele jeito. Fato é que o amor romântico foi estrangulado na vila.

Moro aqui há algum tempo, anos ou séculos, e não sei ao certo o que faço por essas bandas. Pois, se me protejo e tenho tudo aquilo de que preciso — comida, roupa e flores — por outro lado, convivo com a impressão de que falta uma metade, todo um pedaço de alma rasgado de mim, e não partes dos dedos ou do corpo. Na vila também não vivo ou sonho com um amor romântico. Não sei se sou eu ou é coisa da água e do ar, mas não tenho uma boa relação com as minhas vontades. Se posso, poderia? Se não posso, deveria? Já tentaram me provar que sou confuso e repleto de furos e incompletudes, mas ofereci a contraprova e todos entenderam que sou o que sou, um indivíduo a caminho, andando lento e andando sempre. Não sei se me fez falta o tal amor sumido da vila, mas confesso que a sensação que tenho — e vivo — sempre me pede alguma coisa. Na vila nunca me distanciei mais do que sete léguas. Trabalho nas baias dos porcos e converso com duas plantas. Margarida anda chateada e Rosa mais satisfeita.

Dia desses, sonhando alto — de acordar vizinhos a quilômetros de distância — vi o que, pra mim, era o tal casal do amor romântico. Saíam do fundo do mar e ainda tinham corais ornando seus lábios. Por um minuto, a sensação foi a de que eles nunca saíram da vila; estavam lá todos os dias, mas só quem tinha olhos para amar os enxergava. No meu sonho, eu amava o tempo e entendia a parte da alma que me faltava, e tinha nome e sobrenome escritos na minha nuca. Olhei em volta, reclamei daquela luz toda naquela hora de sono, mas pude notar o desejo renascendo das minhas vontades e veias. E nada mais pude ver. Eu já estava dentro do arco-íris.

* **Diego Monsalvo,** filósofo e psicanalista

DIÁRIO do litoral.com.br

Informação é Tudo
Somos Impresso.
Somos Digital.
Somos Conteúdo.
Diário do Litoral - 26 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA · Fundado em 12/11/1998 · Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) **· Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) **· Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 **· Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 · Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br - marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br

Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br

GRUPO GAZETA DE S. PAULO
Edição digital certificada: DocuSign
Jornal Associado: ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS

MULTA. Prazo segue até 2 de julho. Prefeitura tem que conceder porte e armamento para efetivo sob pena de multa diária de até R$ 20 mil

GCM armada: Justiça dá novo prazo à Prefeitura de Santos

A juíza Ariana Consani Brejão Degregório Gerônimo, da 3ª Vara da Fazenda Pública de Santos, concedeu novo prazo (30 dias), a partir do último dia 2, para que a Prefeitura de Santos cumpra a sentença e inicie procedimentos administrativos para conceder porte e armamento para todo o efetivo da Guarda Civil Municipal (GCM) sob pena de multa diária de R$ 500,00 até o limite de R$ 20 mil.

"O processo administrativo iniciado em 03 de outubro de 2024, para a contratação de empresa responsável pela avaliação psicológica dos guardas, não conta com nenhuma movimentação relevante desde tal data, ou seja, permanece há oito meses em estado de total letargia, o que é inaceitável e constitui violação do comando judicial" escreveu a magistrada em sua decisão, que obriga a Administração a apresentar a empresa contratada para a avaliação psicológica e outros medidas envolvendo o cumprimento da decisão.

A Administração já havia sido condenada e a questão não é novidade aos leitores do Diário do Litoral. Em julho do ano passado, a magistrada negou recurso da Prefeitura em ação promovida da Associação dos Guardas Civis Municipais da Baixada Santista, que deverá comunicar o descumprimento da pena ao Ministério Público do Estado de São Paulo (MP-SP).

"Não basta o início das tratativas, mas também que sejam praticados atos úteis de impulsionamento dos procedimentos em sede administrativa, para que estes rumem à satisfação completa da obrigação de fazer", completa a juíza.

Somente parte da Guarda tem armas. Por esse motivo, a Associação alegou, na ação, isonomia - princípio geral do direito segundo o qual todos são iguais perante a lei, não devendo ser feita nenhuma distinção entre pessoas que se encontrem na mesma situação. Também alegou que o risco da atividade de campo desempenhada por desarmados é idêntico aos armados.

A juíza Adriana Degregório Gerônimo já havia se manifestado nos autos que "o fornecimento de equipamento é essencial à garantia da eficiência administrativa relativa à execução pelas guardas municipais de sua função institucional, aí residindo o verdadeiro interesse público, a saber, o de uma guarda municipal apta ao enfrentamento de ilícitos e aumento crescente da criminalidade".

Ainda que a própria lei municipal em nada diverge da obrigatoriedade do fornecimento de armas aos guardas civis, apenas reforça sua necessidade.



DIVULGAÇÃO/PMS

Prefeitura de Santos garante que atualmente quase 40% da GCM tem porte de arma funcional e já atua armada nas suas funções.

Juíza: Processo administrativo iniciado em 03 de outubro de 2024 para avaliação psicológica dos guardas não conta com nenhuma movimentação relevante desde tal data

SALARIAL.
Conforme já revelado pelo Diário, a questão não é somente atrelada à segurança mas, também, salarial. O presidente da Associação Rodrigo Coutinho dos Santos já havia revelado que guardas armados recebem 50% de periculosidade sobre o salário base, enquanto os desarmados somente 30%.

"É muito comum, na orla da praia, o cidadão ver um guarda armado e outro não. E isso, além de inseguro, causa um certo constrangimento entre os servidores que exercem a mesma função, pois um ganha menos que o outro e correm o mesmo perigo. São muitos guardas ainda desarmados", afirmara Coutinho.

Ano passado, a Reportagem conseguiu o depoimento de um guarda que, por questões óbvias, pediu que sua identidade fosse preservada. "Muito difícil a situação para quem trabalha na Zona Noroeste (ZN), por exemplo. Ao divulgar em diversos canais de comunicação que a guarda está armada, a Prefeitura coloca em risco a vida dos guardas que não participaram desse processo. Não há critérios para escolher quem arma ou quem fica desarmado", afirmou o agente público.

PREFEITURA.
A Prefeitura de Santos informa que irá cumprir a decisão judicial. Garante que atualmente quase 40% da GCM tem porte de arma funcional e já atua armada nas suas funções. A Secretaria de Segurança afirma que a meta é armar 100% do efetivo da GCM, o que está sendo feito de forma gradual, pois é preciso deslocar o agente para a capacitação.

Neste processo, explica que deve-se levar em consideração, ainda, a necessidade de conciliação das escalas com os afastamentos legais por férias, licenças médicas, por exemplo, que implicam diretamente na redução do efetivo. Por conta desses e outros fatores, a capacitação (curso de habilitação para o manuseio e porte de arma de fogo) vem sendo realizada em várias turmas, que vão abranger todo o efetivo.

A Prefeitura destaca, ainda, que o uso de armamento por efetivo da GCM em Santos teve início em 2022, de acordo com a legislação vigente. Conforme determina a Lei Complementar nº 1.061 (30/10/2019), somente os agentes devidamente treinados e habilitados – de acordo com exigência da Polícia Federal - atuam nas ruas de Santos portando arma de fogo, com o objetivo de trazer mais segurança aos cidadãos e profissionais que atendem a diversas ocorrências por toda a Cidade.

A tramitação do processo de armamento da GCM teve mais de 30 movimentações na Prefeitura e permanece sob análise técnica e diligências por parte dos setores competentes, com vistas à plena conformidade com as exigências legais e à garantia da segurança jurídica dos atos administrativos.

Atualmente, está na Seção de Contratação e Dispensas Eletrônicas Saúde (SECODE-SMS) - unidade responsável pela condução das etapas subsequentes à fase interna do procedimento, para avaliação psicológica para porte de arma de fogo. **(Carlos Ratton)**

Cubatão celebra as comunidades portuguesas com música e gastronomia nesta terça-feira

A cidade de Cubatão vai se vestir de tradição portuguesa nesta terça-feira (10) para celebrar o Dia das Comunidades Portuguesas, o Dia de Portugal e o Dia de Camões. A comemoração, organizada pela Associação Luso-Brasileira de Cubatão (Alubrac), acontece a partir das 17h30, na Praça Portugal, em frente à Igreja Matriz.

O evento presta homenagem à identidade, cultura, língua e raízes lusitanas, que seguem vivas na cidade por meio do trabalho da comunidade portuguesa e seus descendentes.

PROGRAMAÇÃO.
A celebração contará com o hasteamento das bandeiras, apresentação do Coral Raízes da Serra e a participação especial do Rancho Folclórico Típico Madeirense de Santos, que trará ao público o colorido e a energia das danças tradicionais de Portugal.

Além da música e da dança, o público poderá saborear comidas típicas portuguesas, oferecidas por expositores da Feira Criativa, com opções que prometem agradar aos mais variados paladares.


DIVULGAÇÃO/PMC

A celebração contará com o hasteamento das bandeiras, apresentação do Coral Raízes da Serra

TRIBUTO.
Este ano, o evento presta um tributo especial ao comerciante António Ferreira Duarte, um dos fundadores da Alubrac, ao lado do jornalista Manuel Alves Fernandes (conhecido como Maneco da Tribuna) e Mário Jorge de Oliveira.

António foi um grande defensor da preservação da cultura portuguesa em Cubatão e teve papel fundamental na aprovação da lei que oficializou o 10 de junho como data de celebração lusitana na cidade. Também esteve envolvido na instalação da estátua de Luís de Camões na Praça Portugal, reforçando a importância do poeta para a identidade cultural da comunidade.

TRADIÇÃO.
Atualmente, a Alubrac é presidida por Olívia de Jesus Silva, filha de portugueses e entusiasta da preservação das raízes culturais da cidade. Sob sua gestão, a entidade segue promovendo eventos e ações para manter viva a herança portuguesa em Cubatão. **(Luana Fernandes)**

Nova vida para o turismo

A cidade de São Vicente, reconhecida como a Primeira do Brasil, está passando por um importante processo de transformação urbana, com foco no fomento ao turismo e na valorização de seu patrimônio histórico e natural.

Por meio do programa "São Vicente de Cara Nova", lançado em outubro de 2023, diversas áreas estratégicas estão sendo revitalizadas, especialmente no eixo que conecta o centro à orla da praia.

A proposta é criar uma atmosfera que una nostalgia e modernidade, reforçando o valor afetivo do ponto turístico entre moradores e turistas.

O Deck dos Pescadores está sendo completamente revitalizado e a Rua Japão será repaginada. **(Luna Almeida)**

JOGOS DIGITAIS. Desenvolvedores do litoral desbravam mercado da tecnologia

Histórias de quem cria games no litoral



DIVULGAÇÃO

Alyson Monteiro, conhecido como AlysonKoF, está inserido. O desenvolvedor é um dos responsáveis pelo aguardado Alien Strike

Ao longo dos anos, a Baixada Santista tem sido um celeiro de grandes nomes ligados à arte e ao desenvolvimento de tecnologia. Agora, a região caminha a passos largos no setor de videogames.

Segundo dados da Associação Brasileira de Games (Abragames) e da Newzoo, o mercado dos jogos digitais movimenta cerca de R$ 14 bilhões todos os anos. O setor ainda emprega mais de 13 mil profissionais.

É nesse universo que Alyson Monteiro, conhecido como AlysonKoF, está inserido. O desenvolvedor é um dos responsáveis pelo aguardado Alien Strike, um game de ação focado em combates em 2D.

Segundo o diretor, o jogo "bebe" da fonte de clássicos dos anos 1980 e 1990, como Contra e Metal Slug.

"A nossa ideia com o Alien Strike é resgatar toda a adrenalina dos clássicos de arcade, mas com uma estética moderna e envolvente. O jogo possui uma pixel art vibrante e detalhada, destacando desde uma megalópole cyberpunk até as profundezas de territórios alienígenas hostis — tudo isso acompanhado de uma bela trilha sonora synthwave inspirada nos anos 80 e uma história repleta de reviravoltas. Alien Strike é um projeto feito de fãs de Megaman X, Metal Slug, Contra e outros, diretamente para os fãs dessas franquias e similares", explicou.

Somado a isso, o desenvolvedor confirma que, além de jogos marcantes, pontos turísticos da região, como as praias e o emissário de Santos, serão homenageados no projeto.

"Principalmente a parte das praias e da arquitetura local de Santos, como as muretas e o emissário — pretendo deixar referências da Baixada Santista em algumas fases da versão final do game. Tenho certeza de que quem for da região irá identificar as referências futuras", comenta.

Alysson conta que a ideia do game surgiu graças a um curso que lhe ensinou noções em Unity, uma plataforma de desenvolvimento, além da influência de professores e amigos da área.

O criador explica que o processo de networking é fundamental em um mercado como o de games. Alysson destaca que a região tem vivido momentos positivos nesse aspecto.

"Isso é muito importante. Esse processo com pessoas da área é fundamental para qualquer desenvolvedor evoluir. Tive sorte de conhecer pessoas incríveis pela internet no início da minha carreira dev e, recentemente, em 2023, através de projetos como o '13 Bits', 'Santos Game Power Up', 'Festival Geek' e 'Praia Games', pude levar o game a eventos presenciais, onde pude ver de perto o alcance do jogo para o público, assim como diversos feedbacks riquíssimos que os jogadores podem nos dar", finalizou.

PRAIA GRANDE.
Foi durante o aclamado evento Praia Games, sediado em Praia Grande, que Vinicius Alves, o Merial, também desenvolvedor de jogos se encantou com o município. Segundo seu relato, a tranquilidade da praia, o clima e a convivência com a família o ajudaram a ter foco e disciplina com o seu projeto.


ARQUIVO PESSOAL

Merial (esquerda) é responsáveis pelo Ape Drop e AlysonKoF (direita) trabalha no Alien Strike

O setor de jogos digitais movimenta cerca de R$ 14 bilhões todos os anos e emprega mais de 13 mil profissionais.

Ele é um dos responsáveis por Ape Drop, um jogo focado em puzzle de ação, no qual o jogador controla um personagem que pula, corre e precisa pensar rápido para organizar blocos que caem do céu. Ainda em fase de desenvolvimento, o projeto será lançado para PC e Nintendo Switch.

Apesar de valorizar as oportunidades que estão surgindo na região, Merial faz um alerta à comunidade. "Entrar é fácil, o difícil é ter sucesso [no mercado]. Construa conexões, participe da comunidade, compartilhe seu trabalho. E aqui no litoral, acredito que precisamos nos unir mais, criar redes, apoiar uns aos outros e fortalecer os talentos locais. A cena só cresce se a gente crescer junto", finalizou.

NUNTIUS.
Ape Drop e Alien Strike têm o apoio da Nuntius Games. A nova publicadora conta com nomes importantes do cenário, como o youtuber Alessandro "Velberan", que já reúne mais de 821 mil inscritos em seu canal na plataforma.

Em suma, o nome da empresa significa "O Mensageiro" — e representa exatamente sua missão: ser o elo entre os desenvolvedores e a comunidade de jogadores.

Tanto os games citados quanto a empresa possuem páginas na Steam, a principal loja digital de jogos.

Para apoiar os projetos, você pode adicionar os jogos dos moradores do litoral de São Paulo à sua lista de desejos na plataforma. **(Igor de Paiva)**

Convento passa por levantamento em Itanhaém

O Convento Nossa Senhora da Conceição, em Itanhaém, passa por um levantamento de prospecção arquitetônica, conforme previsto no Projeto Executivo de Restauro Conservativo do Conjunto Arquitetônico da Igreja e Ruínas do Convento Nossa Senhora da Conceição de Itanhaém. O projeto foi contemplado pelo Edital Programa de Ação Cultural - Proac nº 13/2024, do Governo de SP.

A arquiteta Regina Helena Vieira Santos, responsável pelo projeto executivo, afirma que o prazo para concluir todas as etapas é 12 meses. O trabalho foi iniciado em fevereiro deste ano. Entre as etapas estão o estudo preliminar, o projeto básico e o projeto executivo.

"Nossa meta é concluir o projeto executivo no dia 8 de dezembro e apresentá-lo à Mitra Diocesana de Santos", frisa.

O objetivo principal é valorizar e respeitar o uso religioso do patrimônio, para que esteja aberto a todo cidadão que visitar o Convento, independente da religião de cada um. Atualmente está sendo executado o projeto básico no local com uma equipe que faz a prospecção arquitetônica. Ao iniciar os trabalhos, o grupo confirmou a hipótese do frei Basílio Roewer sobre a existência de um cemitério, atrás da Igreja.

"Fizemos uma prospecção arqueológica no local e foi confirmada a existência de um cemitério tradicional católico franciscano. Ele é fundamental para nortear o projeto e saber o que pode ou não ser feito na área externa", esclarece.

Em relação à parte interna, serão mantidos o uso da Capela, da sacristia e da ala para as exposições temporárias e, a do pavimento superior, que será para usada para exposição permanente. A sala do consistório, que é do conselho da Igreja, em cima da sacristia, será reformulada e poderá ser ocupada como sala de aula de catequese ou às atividades culturais. Também vão ser realizadas perícias no prédio para verificar as condições das ruínas e do prédio.


NAYARA MARTINS/DL

A equipe já confirmou a existência de um cemitério tradicional católico franciscano, atrás da Igreja

"Precisamos adaptar o prédio, respeitando a preservação integral, às novas demandas e tecnologias, como a parte elétrica, a coleta da água de chuva para ser reutilizada e a segurança predial. A partir de todos os levantamentos, vamos chegar à obra final", completa.

Regina salienta que o Convento tem proteção integral e não pode sofrer alterações nas caraterísticas originais.

DIOCESE.
A Mitra Diocesana de Santos, responsável pelo Convento, informa que estão sendo feitas obras de manutenção e conservação desde 2019, como a manutenção e conservação dos telhados. Os demais projetos estão sujeitos à aprovação do Iphan e do Condephaat.

Diz ainda que estão sendo executadas obras de manutenção e conservação: consolidação das ruínas, atualização da parte elétrica, manutenção dos retábulos e alta mor, manutenção dos pisos e caiação anual do complexo do Convento. Os recursos para as obras estão sendo obtidos por meio de doações da população e de comerciantes, além de eventos realizados pela Paróquia Nossa Senhora da Conceição.

PATRIMÔNIO.
O Convento é tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), do Governo Federal, e pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico de São Paulo (Condephaat).

Hoje, a Capela do Convento está aberta ao público, com uma missa em todo primeiro sábado do mês. Em 2025 é celebrado o Jubileu da igreja católica e a Capela do Convento foi escolhida como um dos templos a ser visitado. **(Nayara Martins)**

OPORTUNIDADE. Evento oferecerá aos interessados uma variedade de imóveis, incluindo casas, apartamentos, lotes e propriedades comerciais

Santander leiloa 234 imóveis com preços a partir de R$ 132 mil

O Banco Santander, em parceria com a Biasi Leilões, organiza um feirão de imóveis que ocorrerá na próxima terça-feira (10/6), a partir das 14h. Os lances variam de R$ 132.240 a R$ 3.120.000.

O leilão será de forma online. Ao todo, serão 234 imóveis abertos para lances, que abrangem uma ampla gama de opções para os compradores, atendendo às diversas necessidades e preferências.

As propriedades estão nos estados de Acre, Alagoas, Amazonas, Bahia, Ceará, Goiás, Maranhão, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Pará, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rondônia, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Sergipe, São Paulo e Tocantins.

Este evento oferecerá aos interessados uma variedade de imóveis, incluindo casas, apartamentos, lotes e propriedades comerciais em diversas regiões do Brasil.

Os interessados em participar do leilão devem fazer um cadastro prévio no site da Biasi Leilões para dar seus lances

DESTAQUES DO LEILÃO.
Entre os destaques do leilão está uma casa no Condomínio do Lago em Goiânia, com 457,92 metros quadrados de área privativa e lance inicial de R$ 3.120.000.

Outro destaque é um terreno no Condomínio Residencial Vale das Águas em Ortigueira, na região central do Paraná, com área de 567,82 metros quadrados e lance mínimo de R$ 132.240.

Em São Paulo, um dos destaques está em Osasco, na Grande São Paulo. O apartamento fica em Santa Maria, possui vaga de garagem, 47 metros quadrados e tem lance inicial de R$ 117.624.



DIVULGAÇÃO/SANTANDER
Banco Santander oferece a possibilidade de pagamento à vista (em parcela única)

COMO PARTICIPAR.
Os interessados em participar do leilão devem fazer um cadastro prévio no site da Biasi Leilões para dar seus lances. Mais informações sobre o leilão, incluindo a lista completa de imóveis disponíveis e o edital, podem ser encontradas no site oficial da Biasi Leilões: www.biasileiloes.com.br.

FORMAS DE PAGAMENTO.
O Banco Santander oferece a possibilidade de pagamento à vista (em parcela única), porém sem desconto ou por meio do financiamento imobiliário em até 420 meses, com sinal mínimo de 20% do valor da compra, somente para imóveis acima de R$ 90 mil, válido somente para lotes comerciais e residenciais.

Para terrenos, o pagamento só poderá ser feito à vista. Todos os imóveis terão o IPTU e as taxas de condomínio quitadas pelo banco até a data do leilão. **(Monise Souza)**

Leilão do TRT-2 terá imóveis com até 80% de desconto

Serão realizados dois leilões nos dias 24 e 26 de junho, a partir das 10h; pregões serão na modalidade eletrônica

A Valero Leilões anunciou nesta quinta-feira (5/6) a realização do Leilão Unificado do Tribunal Regional do Trabalho da 2ª Região (TRT-2).

Serão realizados dois leilões nos dias 24 e 26 de junho, a partir das 10h. Os pregões serão na modalidade eletrônica.

Com mais de 317 lotes disponíveis, o leilão oferece imóveis, veículos, móveis, máquinas e equipamentos com até 80% de desconto sobre o valor da avaliação.

Os lotes estão distribuídos por 37 municípios do Estado de São Paulo, incluindo cidades estratégicas como São Paulo, Guarulhos, Santos, Sorocaba, Piracicaba, Mogi das Cruzes, Barueri, Bertioga, São Vicente, Diadema, entre outras.

O leilão é uma oportunidade para quem busca investir com segurança jurídica e condições de parcelamento.

O adquirente poderá dar uma entrada de 25% e dividir em até 30 parcelas mensais (consulte edital do lote para condições específicas).

COMO PARTICIPAR.
Para participar, os interessados deverão realizar o cadastro com antecedência no site www.valeroleiloes.com.br/leiloes-trt.


DIVULGAÇÃO/GOVERNO DE SP
Adquirente poderá dar uma entrada de 25% e dividir em até 30 parcelas mensais

Os lotes estão distribuídos por 37 municípios do Estado de São Paulo, incluindo cidades estratégicas como São Paulo, Guarulhos, Santos, Sorocaba, Piracicaba, Mogi das Cruzes, Barueri, Bertioga, São Vicente, Diadema, entre outras

Também será necessário ter mais de 18 anos, enviar os documentos exigidos e se habilitar nos lotes desejados. **(Hebert Dabanovich)**

Porsche, BMW, Mercedes-Benz e Land Rover vão a leilão no ABC Paulista

Carros de luxo com preços abaixo do mercado estarão disponíveis para lances no leilão promovido pelo Grupo Porto e Freitas Leiloeiro até o próximo sábado (14/6), às 10h.

Com opções que vão de R$ 59 mil a R$ 600 mil, o evento, que acontece online e presencialmente em Santo André, no ABC Paulista inclui modelos de marcas como Porsche, BMW, Mercedes-Benz e Land Rover.

A visita presencial dos veículos pode ser feita no mesmo dia do leilão, 14 de junho, a partir das 8h, na avenida dos Estados, nº 584, portão 2, em Santo André. Também é possível conferir o lote antecipadamente pelo site oficial da Freitas Leiloeiro.

Em caso de arrematação, o comprador poderá retirar o veículo a partir de um dia útil após o leilão, mediante a retirada agendada.



DIVULGAÇÃO/FREITAS LEILOEIRO
Leilão BMW 535i GT é um dos modelos disponíveis no leilão promovido pelo Grupo Porto e Freitas Leiloeiro

Em caso de arrematação, o comprador poderá retirar o veículo a partir de um dia útil após o leilão

Para participar dos leilões, é preciso ter mais de 18 anos e se cadastrar no site da Freitas Leiloeiro.

O edital de cada leilão está disponível no site, e cada imóvel possui seus requisitos como formas de pagamento e os documentos necessários para compra. **(Yasmin Gomes)**

Santander leiloa mais de 175 imóveis

O banco Santander promove, em parceria com a Zuk Leilões, um leilão com mais de 175 imóveis, com descontos de até 61%, na próxima terça-feira (10/6).

As oportunidades estão espalhadas por 22 estados brasileiros: Acre, Amazonas, Bahia, Ceará, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe e Tocantins.

LEILÃO.
O leilão será realizado 100% online, na plataforma da Zuk Leilões, a partir das 10h da próxima terça-feira.

Com descontos de até 61% e condições de pagamento à vista ou parcelado em até 420 vezes, os valores dos lotes variam de R$ 36 mil a R$ 4 milhões.

Com descontos de até 61% e condições de pagamento à vista ou parcelado em até 420 vezes, os valores dos lotes variam de R$ 36 mil a R$ 4 milhões

Para mais informações, acesse os editais de cada imóvel no Portal Zuk e no Santander Imóveis. **(Lucas Souza)**

DIVERSAS VAGAS. Ao serem admitidos, os profissionais deverão cumprir jornadas de 36 horas semanais

Campinas promove concurso

No estado de São Paulo, a Prefeitura Municipal de Campinas divulgou a abertura de um Concurso Público, que tem como objetivo preencher 40 vagas para profissionais de níveis fundamental e superior.

De acordo com o edital, as oportunidades estão distribuídas entre os seguintes cargos: Agente de Manutenção Predial (6 vagas); Agente Operacional (10 vagas); Analista de Gestão de Pessoas (2 vagas); Condutor de Veículos e Máquinas (5 vagas); Especialista Cultural e Turístico História (1 vaga); Especialista em Informação (1 vaga); Especialista em Informação - Arquivologia (3 vagas); Especialista em Informação Biblioteconomia (2 vagas); Instrutor de Práticas Desportivas (10 vagas).

No quantitativo de vagas acima mencionado, encontram-se as reservadas para candidatos (AC, PCD, PPP) que se enquadrem nos itens especificados no edital de abertura.

Para participar, é necessário que o candidato comprove o nível de escolaridade exigido para a função em que pretende atuar e atenda a outros requisitos estabelecidos no edital.


CARLOS BASSAN/PMC
Os interessados poderão se inscrever até às 23h59 do dia 23 de junho de 2025 (horário de Brasília)

Ao serem admitidos, os profissionais deverão cumprir jornadas de 36 horas semanais e contarão com remuneração mensal de R$ 2.321,76 a R$ 7.481,28.

INSCRIÇÃO.
Os interessados poderão se inscrever até às 23h59 do dia 23 de junho de 2025 (horário de Brasília), pelo site da Fundação Vunesp. As inscrições possuem taxas de R$ 54,90 a R$ 98,80.

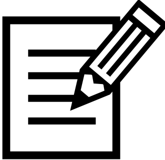
A classificação dos candidatos será realizada por meio de prova objetiva, para todos os cargos, prevista para o dia 14 de setembro de 2025. Também haverá prova prática, para as funções de Condutor de Veículos e Máquinas, Agente de Manutenção Predial e Agente Operacional.

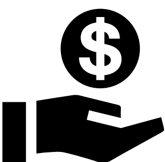
O conteúdo programático consistirá em questões de língua portuguesa, matemática/raciocínio lógico, noções de informática, legislação municipal e conhecimentos específicos.

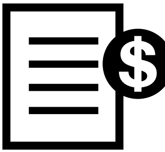
VIGÊNCIA.
O Concurso Público terá validade de dois anos, a contar da data da publicação da homologação do resultado final, podendo ser prorrogado, uma única vez, por igual período, a critério da Prefeitura Municipal de Campinas. **(DL)**

FIQUE LIGADO


Vagas
40


Inscrições
Até 23/06
www.vunesp.com.br


Salário
Até R$ 7.481


Taxa de inscrição
Até R$ 98,80

Prefeitura de Jundiaí abre processo seletivo

A seleção dos candidatos será feita por meio de análise curricular/de títulos

A Prefeitura de Jundiaí anuncia a abertura de um Processo Seletivo, com o objetivo de preencher três vagas para profissionais de nível superior.

De acordo com o edital, as oportunidades são para os seguintes cargos: Médico Neurologista (1 vaga); Médico Psiquiatra (1 vaga); Farmacêutico (1 vaga).

Para participar da seleção, é necessário que o candidato tenha graduação na respectiva área em que pretende atuar, com registro no conselho de classe, e atenda a outros requisitos estabelecidos no edital.

Ao serem admitidos, os profissionais deverão cumprir jornadas de 12 a 40 horas semanais e contarão com remuneração mensal de R$ 5.451,48 a R$ 9.765,95, acrescida de auxílio alimentação no valor de R$ 1.061,00 e auxílio transporte de R$ 440,00.

INSCRIÇÃO.
Os interessados poderão se inscrever até às 16h do dia 13 de junho de 2025 (horário de Brasília/DF), pelo site Dedalus Concursos, com taxa de R$ 9,80.

A seleção dos candidatos será feita por meio de análise curricular/de títulos, de acordo com os critérios de pontuação estabelecidos no edital.

VIGÊNCIA.
A validade do Processo Seletivo Simplificado será de um ano, podendo ser prorrogado por igual período, a contar da data de homologação. **(DL)**


DIVULGAÇÃO/PMJ
Profissionais deverão cumprir jornadas de 12 a 40 horas semanais, com remuneração de R$ 9.765

FIQUE LIGADO


Vagas
03


Inscrições
Até 13/06
www.dedalus
concursos.com.br


Salário
R$ 9.765


Taxa de inscrição
R$ 9,80

Prefeitura de Santos publica concurso público

a Prefeitura de Santos, por meio da Secretaria Municipal de Finanças e Gestão, divulgou a abertura de um Concurso Público, destinado a preencher 52 vagas para o cargo de Professor Adjunto.

As oportunidades são para as seguintes áreas de atuação: Arte (20 vagas); Educação Física (13 vagas); Geografia (2 vagas); História (2 vagas); Inglês (15 vagas).

No quantitativo de vagas acima mencionado, encontram-se as reservadas para candidatos (AC, PCD, N) que se enquadrem nos itens especificados no edital de abertura.

Para participar, é necessário que o candidato tenha licenciatura em área correspondente à que pretende atuar, com habilitação específica, e atenda a outros requisitos estabelecidos no edital.

Ao serem admitidos, os profissionais deverão atuar em jornada de 105 horas mensais, com remuneração de R$ 2.719,38, acrescida de auxílio alimentação no valor de R$ 484,00.


DIVULGAÇÃO/PMS
O prazo de validade do concurso é de dois anos, a contar da data de homologação

INSCRIÇÃO.
As inscrições vão até as 23h59 do dia 30 de junho de 2025, pelo site do IBAM, com taxa de R$ 92,00.

Os candidatos serão classificados por meio de prova objetiva, prevista para o dia 3 de agosto de 2025, além de prova dissertativa e prova de títulos.

O conteúdo programático será baseado em questões de conhecimentos básicos, gerais e específicos.

VIGÊNCIA.
O prazo de validade do concurso é de dois anos, a contar da data de homologação, prorrogável por igual período, a juízo da Administração Municipal. **(DL)**

FIQUE LIGADO


Vagas
52


Inscrições
Até 30/06
novo.ibamsp-
concursos.org.br


Salário
R$ 2.719


Taxa de inscrição
R$ 92

CINE-CRÍTICA. Filme joga luz em questões antigas e relevantes com uma simples pergunta: o que é a vida de um homem?

Filme 'Oh, Canadá' toma a coragem de afrontar senso comum do cinema

Em sua constante guerra de atrito contra o facilitário do cinema comercial, Paul Schrader nos lança com "Oh, Canadá" em questões tão antigas quanto relevantes. A pergunta central aqui pode ser: o que é a vida de um homem? Não é a primeira vez que ela aparece como mote de um filme houve "Cidadão Kane", por exemplo.

A evidente diferença é que desta vez é o próprio personagem, o documentarista Leonard Fife, que busca revelar sua história e, com ela, mostrar aos seus próximos quem ele é. E, assim, Schroeder viaja entre as luzes e as sombras da existência de um homem.

Fife é um herói, o homem que se negou a lutar no Vietnã e fugiu para o Canadá. No entanto, ele experimenta sua vida como uma farsa uma imitação da vida, como diria Douglas Sirk e quer fazer um depoimento sobre ela, em que pretende revelar a verdade. Fife acredita que diante da câmera qualquer pessoa diz tudo. Acredita que ele também poderá dizer, pois entende do assunto, dado que é um famoso documentarista.


DIVULGAÇÃO
Cena de 'Oh Canada', de Paul Schrader: o filme integrou a competição oficial do prestigiado Festival de Cannes no ano de 2024

Temos então diante de nós um homem que teve a coragem de abandonar o seu país e que também fez uma carreira de sucesso graças, entre outras coisas, a um documentário em que denunciou sinistras experiências com armas biológicas feitas por militares dos EUA. Mas, como um homem nunca é uma coisa só, cabe a pergunta não só a nós, espectadores, mas sobretudo a ele, personagem: será Leonard tão herói assim? Afinal, ele não foi tão valente diante do comitê de alistamento obrigatório, como se verá no filme.

Estamos aqui num território de Tolstoi, de seu "A Morte de Ivan Illitch". Também Leonard Fife está perto de uma morte dolorosa, e é então que revisa sua vida e decide contar aquilo que nem Emma, vivida por Uma Thurman, sua mulher, sabia. Fife se vê, diante da câmera, testando a sua teoria sobre a magia da câmera como o lugar em que o homem se revela por inteiro e diz o que nunca diria em outra circunstância com exceção da psicanálise, de onde tomou emprestada a teoria. Por isso, convoca um colega para filmar o depoimento em que pretende dar conta de seus segredos.

São segredos ou escolhas? É ao narrar sua vida que Leonard revela que se tornou famoso devido a uma filmagem meramente casual. A fama logo se transforma em um posto de prestígio como professor e, em seguida, lhe permite dissertar sobre o tema da verdade.

Fife acredita, entre outras coisas, que a imagem confronta a realidade como se fosse uma luta, uma batalha. Ao mesmo tempo, o filme inteiro mostra que as escolhas de um homem são quase sempre ambíguas, têm sentidos diferentes, por vezes opostos. O que fazer com eles? Assumir um sentido? E o que fazer com os outros?

No caso de Leonard, suas escolhas foram sempre confortáveis. Engravidou uma moça, mas nunca nem foi ver o filho que ela teve. Quando recebe a visita desse filho, continua a desconhecê-lo. Quando é celebrado como grande documentarista por estar no lugar certo, filmando a esmo, e ter captado um evento importante, aceitou o que outros lhe diziam. Sim, era o cara que deixou seu país para não lutar na guerra: um herói antibélico. Ou, secretamente, seria um mero covarde? A verdade tem várias faces, não raro contraditórias, talvez convivendo entre si.

Schrader, que roteirizou o clássico "Táxi Driver", tem a coragem de afrontar o senso comum do cinema, onde os heróis são heróis e ponto. Está implícito que despreza a mania de procurar heróis por toda parte, mas talvez dificulte a vida de seu espectador. Pede dele muita atenção.

Com isso, em vez de fazer simples flashbacks de volta ao passado, mistura não raro figuras de presente e passado. Assim, podemos ver Richard Gere na pele do velho Leonard conversar na cama com uma amante dos tempos de juventude. Pouco depois, Leonard reaparece, mas é o jovem Leonard, papel de Jacob Elordi.

Cada pessoa convive com seu passado o tempo está longe de ser linear. Mas "Oh, Canadá" nos joga no labirinto de um homem, o que não facilita a vida do seu espectador e pode mesmo, é de temer, afastá-lo do filme.

Leonard Fife não é, afinal, tão diferente dos outros protagonistas que Schrader costuma dar a ver: são seres complexos, contraditórios, em geral machucados e em busca de alguma luz sobre si mesmos. Com isso, ele nos deu seus mais recentes trabalhos "Fé Corrompida", "O Contador de Cartas", "Jardim dos Desejos".

Além da construção cheia de bifurcações, "Oh, Canadá" acrescenta algo essencial a essas obras notáveis: a ideia de que um homem nunca é apenas ele mesmo. Ele carrega um lado claro e um escuro, tem a luz, mas também sua sombra. Fife vive seu passado com culpa, mas o filme nos mostra que ninguém é uma coisa só: acerto e erro, coragem e covardia são próprios do humano. O heroísmo é apanágio dos personagens de cinema.

OH, CANADA
- Avaliação Muito bom
- Quando: em cartaz nos cinemas
- Elenco Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi
- Produção Estados Unidos, 2024
- Direção Paul Schrader

(Inácio Araújo/Folhapress)



Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes
site@diariodolitoral.com.br

'O Esquema Fenício' é um Wes Anderson no modo automático

O cineasta Wes Anderson já conseguiu deixar sua marca em Hollywood, e não é novidade que muitos atores de peso gostam de trabalhar constantemente com ele.

Em "O Esquema Fenício", temos mais uma vez nomes de peso do cinema como Benicio Del Toro, Tom Hanks, Bryan Cranston, Willem Dafoe, Mathieu Amalric, Jeffrey Wright, Scarlett Johansson e Bill Murray.

Atrelados a eles estão os famosos enquadramentos constantes, sempre milimetrados, uma fotografia que quase sempre transmite harmonia e equilíbrio e, claro, a trilha sonora de Alexandre Desplat.

Se isso resultasse em algo como a produção que recebeu quatro vitórias no Oscar, seria plausível. Infelizmente, é um "mais do mesmo".

Após sobreviver a um acidente de avião, o bilionário Zsa-zsa Korda (Del Toro) decide deixar toda a sua herança para sua filha freira, Liesl (Mia Threapleton). Logo, eles saem em viagem para conseguir realizar um novo empreendimento, na companhia do entomologista (mas agora secretário) Bjorn (Michael Cera). No caminho, eles se deparam com uma rede de intrigas familiares, espionagem e assassinos.

Assim como em seus trabalhos anteriores, Anderson apresenta sua trama central entrelaçada com outras subtramas, que afetam o andamento dos protagonistas em seus objetivos. Além, é claro, dos objetos simbólicos que representam passagens-chave do longa.

Se em "O Grande Hotel Budapeste" o bolo era um fio condutor entre os personagens, aqui isso se resume às caixas de sapato, que representam os desafios que o trio irá enfrentar durante a trama.


UNIVERSAL PICTURES/DIVULGAÇÃO

Neste cenário, Anderson ainda apresenta com um humor peculiar, personagens excêntricos e situações inusitadas, onde justamente o ator que consegue transpor isso, e roubar a cena, é o próprio Michael Cera.

Além de seus diálogos serem hilários, mesclados com seu jeito tímido e contido, vemos que o papel foi escrito para ele. Um exemplo é na sequência em que Bjorn e Liesl estão conversando em um vagão de trem, onde ele começa a comentar sobre sua vida amorosa e pessoal.

Inclusive, a naturalidade de Threapleton (que é filha de Kate Winslet, famosa pelo papel de Rose em "Titanic", sucesso de bilheteria em 1997) diante dessa cena, e em outro momento, onde o tópico se repete em um avião, consegue ser a cereja no bolo do humor.

Ao mesmo tempo, sabemos que ela carrega uma mágoa pelas decisões de seu pai, que conta com uma ótima atuação de Del Toro, que é bem mais "tranquila" em relação aos seus últimos personagens, como o Alejandro de "Sicario" e o Lado de "Selvagens".

"O Esquema Fenício" é mais uma produção de Wes Anderson no piloto automático, que parece está cada vez mais acomodado em sua fórmula.

MÉTODO INFALÍVEL. Cão passa a enxergar o dono como uma liderança estável, contribuindo para comportamentos equilibrados

Faça seu cachorro obedecer sempre

A consistência nos comandos é fundamental para garantir uma comunicação clara entre o tutor e o cão. Isso possibilita que o animal associe rapidamente palavras e gestos a ações específicas, evitando confusões e acelerando o aprendizado.

Quando a linguagem é previsível, o cão se sente mais seguro ao entender o que se espera dele.

Além de facilitar o entendimento, a consistência fortalece a relação de confiança. O cão passa a enxergar o dono como uma liderança estável, o que contribui para comportamentos mais equilibrados.

Essa confiança é essencial para o ensino de novos comandos, tornando o processo mais eficiente e menos estressante para ambos.

MELHORES COMANDOS.
Optar por palavras curtas, claras e fáceis de pronunciar é um dos segredos para um treinamento bem-sucedido. Termos simples como "senta", "fica" e "vem" são mais facilmente assimilados pelo animal.

A clareza evita que o cão confunda as ordens com outras palavras comuns do dia a dia.

Cada comando deve ser único, para que o cão consiga associar corretamente a palavra à ação desejada. Evitar sinônimos ou variações desnecessárias é fundamental para evitar dúvidas e garantir uma comunicação eficiente.

Alguns exemplos de comandos eficazes são "senta", "deita", "fica", "vem" e "junto". Eles devem ser ditos com clareza e sempre associados à mesma ação. Evite sinônimos ou apelidos. Para o cão, "deita" e "deita aí" podem ser comandos diferentes.

REPETIÇÃO.
A repetição é uma ferramenta poderosa, desde que usada com sabedoria. Reforçar comandos ajuda o cão a fixar comportamentos, mas repeti-los em excesso, sem retorno, pode gerar o efeito oposto: o cão aprende que não precisa reagir.

A regra de ouro? Repetir com intenção e limite. E, sobretudo, recompensar sempre que o cão responde corretamente. Petiscos, brinquedos, carinhos ou elogios são reforços positivos que transformam o aprendizado em experiência prazerosa.



REPRODUÇÃO/FREEPIK

A consistência nos comandos é peça fundamental para garantir uma comunicação assertiva

ERROS QUE ATRAPALHAM.
Muitos tutores se frustram com a falta de resposta dos cães, sem perceber que os obstáculos estão nos detalhes como trocar de palavra frequentemente para o mesmo comando, mudar o tom de voz a cada tentativa, exigir resultados sem treinos consistentes, deixar de reforçar positivamente quando o cão acerta.

Além disso, o fator emocional conta: a impaciência e o nervosismo do tutor são sentidos pelo animal, tornando o momento de aprendizado uma experiência negativa.

O CORPO FALA.
Os cães são mestres da leitura corporal. Muitas vezes, compreendem melhor um gesto do que uma palavra. Por isso, integrar sinais visuais aos comandos verbais acelera e reforça o aprendizado.

Treinos curtos e regulares, de 5 a 10 minutos por dia, são suficientes. Mais do que ensinar algo novo, essa rotina reforça a conexão entre tutor e animal, fortalecendo a relação de confiança.

Por fim, quando os comandos são consistentes, claros e positivos, o cão não apenas aprende, ele confia, coopera e participa ativamente da relação, o que demonstra amor e respeito. **(Isabella Fernandes)**

O que significa se você precisa dormir muito?

As pessoas que precisam de mais tempo de descanso podem, na verdade, esconder um diferencial impressionante e importante

Em uma sociedade que frequentemente associa produtividade à privação de sono, dormir muitas horas por noite ainda é visto, por muitos, como um sinal de preguiça ou falta de ambição.

No entanto, a ciência do sono e os avanços em áreas como neurobiologia e cronobiologia estão mudando radicalmente essa percepção.

Aqueles que precisam de mais tempo de descanso podem, na verdade, esconder um diferencial impressionante: um cérebro com funcionamento mais complexo.

Estudos recentes na neurociência cognitiva revelam que pessoas que dormem mais frequentemente apresentam uma arquitetura mental mais sofisticada. Isso quer dizer que o cérebro delas pode estar processando informações em um nível mais profundo e exigente.

A ciência está, pouco a pouco, desmontando preconceitos seculares sobre os chamados "dorminhocos".

Pesquisas apontam que a necessidade de dormir por períodos mais longos pode, inclusive, representar uma vantagem evolutiva.

Isso porque o cérebro, durante o sono, especialmente nas fases REM e NREM, realiza uma série de tarefas fundamentais: consolidação da memória, reorganização de informações, eliminação de toxinas neurais e resolução de problemas complexos.

Um cérebro que precisa de mais tempo para esses processos pode estar trabalhando em um ritmo cognitivo superior.

Dois grandes exemplos históricos ajudam a reforçar essa teoria. Albert Einstein, considerado um dos maiores gênios da humanidade, dormia cerca de dez horas por noite e fazia cochilos todos os dias.



FREEPIK

A ciência está, pouco a pouco, desmontando preconceitos seculares a respeito das pessoas chamadas de "dorminhocas"

Charles Darwin, outro nome revolucionário da ciência, acordava tarde e fazia pausas regulares para descansar à tarde. À primeira vista, poderiam ser classificados como preguiçosos, mas suas mentes estavam sempre em intensa atividade.

A cronobiologia, área que estuda os ritmos biológicos, já demonstrou que não existe uma quantidade fixa de horas de sono que funcione para todas as pessoas.

Há indivíduos geneticamente programados para funcionar bem com apenas seis horas de sono. Por outro lado, muitos precisam de oito, nove ou até mais horas para atingir seu desempenho máximo. Pessoas que respeitam sua necessidade natural de sono geralmente se destacam em áreas cruciais como criatividade, memória e produtividade. **(Fábio Rocha)**

Por que junho é um mês perigoso para se dirigir?

Dirigir sempre precisa ser um ato de responsabilidade, zelo e cuidado nas ruas ou estradas, pois, em questão de segundos uma distração ou imprudência podem abreviar vidas. Mas há um mês específico que precisa ser destacado como o mais perigoso para os motoristas, e estamos falando de junho.

É justamente em junho que começa a transição para a estação mais fria do ano, o inverno, e com ela mudanças climáticas e na atmosfera que interferem diretamente na visibilidade e atenção dos motoristas nas ruas e estradas, como os nevoeiros.

Com a chegada do inverno e do solstício as noites são mais longas e a radiação solar mais fraca, o que causa um resfriamento natural das noites e madrugadas principalmente no Sul, Mato Grosso do Sul e São Paulo.

Quando o vapor d'água presente no ar condensa por conta das temperaturas baixas e da umidade, formam-se gotículas minúsculas de água em suspensão, que criam uma espécie de cortina branca, que conhecemos popularmente como nevoeiro, e que esconde todas as paisagens ao nosso redor ao amanhecer.

Depois que o sol começa a brilhar e a temperatura sobe, aos poucos, o nevoeiro costuma se dissipar.

O nevoeiro tem a capacidade de diminuir a visibilidade dos motoristas e pode até causar golpes de vista perigosos, o que coloca muitas vidas em risco. E mesmo que se conheça a rua ou a estrada, há um risco muito grande de perder o senso de direção e de espaço, o que também causa acidentes.

Quem for dirigir pelas regiões Sul, Mato Grosso do Sul e São Paulo a partir de junho e durante boa parte do inverno deve estar ciente de que os nevoeiros ocorrem com frequência nesses locais sempre pela manhã ou no decorrer da noite, sendo assim, é importante seguir as dicas abaixo para preservar a sua vida e a dos demais:

- Reduza a velocidade: não se deve ter pressa num nevoeiro;
- Use os faróis baixos ou de neblina e nada de faróis altos, eles pioram a já ruim visibilidade;
- Mantenha a distância do veículo à frente, isso te dá mais tempo de reação em uma freada brusca, por exemplo;
- Nunca pare na pista: procure um local seguro e fora do fluxo de veículos, mantendo os faróis ligados;
- Não faça ultrapassagens;
- Siga as faixas sinalizadas na pista: elas são ótimas em nevoeiros. **(Jeferson Marques)**



ALISA VELIEVA/PEXELS

O nevoeiro diminui a visibilidade dos motoristas e pode até causar golpes de vista perigosos, colocando vidas em risco

Dez nomes brasileiros engraçados

A consultoria proScore fez um levantamento para descobrir nomes estranhos ou diferentes presentes nas certidões de nascimento pelo Brasil. Seja por criatividade, erros de digitação ou não se sabe o que, a pesquisa apontou mais de 1.100 nomes únicos diferentes e exclusivos, que mais nenhum brasileiro tem. Confira os 10 primeiros:

1. Otávio Bundasseca;
2. Agrícola Beterraba Areia;
3. Ava Gina;
4. Alce Barbuda;
5. Amado Amoroso;
6. Amável Pinto;
7. Amazonas Rio do Brasil Pimpão;
8. América do Sul Brasil de Santana;
9. Amin Amou Amado;
10. Antonio Manso Pacífico de Oliveira Sossegado.

(Jeferson Marques)